

# La Cocina de la Investigación



<https://www.instagram.com/lacocinainvestigacion/>



[lacocinadeinvestigacion@gmail.com](mailto:lacocinadeinvestigacion@gmail.com)

## 1. Quiénes somos

Somos un equipo de profesionales comprometido con la comunicación y democratización de las ciencias sociales en ámbitos diversos. Nuestros proyectos se orientan a volver accesible la investigación social mediante producciones multimediales y propuestas de formación.

Adoptamos una metodología de trabajo colectivo e interdisciplinario, sensible a la perspectiva de género y diversidad. Contamos con sólida base de conocimientos y experiencia en investigación social cualitativa con énfasis en etnografía, escritura académica y creativa, fotografía y cine documental. Trabajamos además con equipos artísticos de diferentes disciplinas.

Promovemos la creación de puentes entre las ciencias, las artes y la comunidad, con la convicción de que la construcción de conocimientos es siempre compartida y colectiva.

## 2. Qué hacemos

### Producciones multimediales



2024

Desarrollo de videos de difusión del proyecto de investigación internacional [Mujeres en la Academia](#): desigualdades y violencias de género en las ciencias sociales de Chile, Argentina, Brasil y México. Proyecto Fondecyt Regular dirigido por la Dra. Menara Guizardi.



2023

[Lanzamiento](#) de producción audiovisual *hacerse investigador/a*,

 Recursos para investigar y  Hacer ciencia en Argentina

Videos realizados en colaboración con Aldana Dieguez (cine), Nicole Puga Lareo (cine) y Antonio Quispe (títeres y objetos).



2022

[Lanzamiento](#) del sitio web *La cocina de la investigación*

<https://lacocina.unsam.edu.ar/>



2021

Desarrollo del Podcast *Pensar el estallido (2001)*

<https://open.spotify.com/show/ObGQQUg2jJT9jmMOh00OGK>

En colaboración con la Gerencia de Comunicación y la Escuela Interdisciplinaria de Altos Estudios Sociales de la Universidad Nacional de San Martín. Con la participación de: Dr. Alexandre Roig, Dr. Ariel Wilkis, Dra. Laura Masson, Dr. Sebastián Pereyra, Dra. Silvina Merenson.

## Eventos académicos, Docencia y Comunicación de la ciencia

### 2024

Diseño y coordinación de serie de cursos *Caja de herramientas para la investigación social* dependiente de la Secretaria de Ciencia y Transferencia de la Facultad de Derecho y Ciencias Sociales y Políticas de la Universidad Nacional del Nordeste.

### 2023

Coordinación de *Taller de escritura para la difusión desde las ciencias sociales* en las V Jornadas Interdisciplinarias de Jóvenes Investigadorxs de la Escuela de Altos Estudios Sociales de la Universidad Nacional de San Martín. Junto con Revista Bordes.

Equipo invitado en [Seminario Permanente del Centro de Antropología Social](#) del Instituto de Desarrollo Económico y Social.

Realización de Seminario de experiencia de oficio *La cocina de la investigación: hacerse investigador/a* en la Escuela Interdisciplinaria de Altos Estudios Sociales de la Universidad Nacional de San Martín.

### 2022

Participación en Conversatorio *¿Qué desafíos asumimos lxs cientistas al escribir?* organizado por la Revista Anfibia y la Escuela de Altos Estudios Sociales de la Universidad Nacional de San Martín.

Equipo invitado en [Seminario de investigadorxs en Formación del Instituto Gioja](#) de la Facultad de Derecho de la Universidad de Buenos Aires.

Coordinación de [Taller virtual y presentación de la plataforma lacocina.unsam.edu.ar](#) en el marco de la Semana Nacional de la Ciencia organizada por el Ministerio Nacional de Ciencia y Tecnología de la República Argentina.

### 2021

Equipo invitado en [I Jornada de Prácticas Profesionales en Antropología](#) del Colegio de Graduados en Antropología I Jornada de Prácticas Profesionales en Antropología.

2020

Coordinación del [Círculo de estudios La cocina de la investigación: el saber-hacer del oficio antropológico](#) en la Escuela Interdisciplinaria de Altos Estudios Sociales de la Universidad Nacional de San Martín.

Con la colaboración de: Dra. Carina Balladares, Dra. Florencia Tola, Dr. Gabriel Noel, Dr. Gustavo Ludueña, Dra. Johana Kunin, Dra. Luana Ferroni, Dra. Marian Moya, Dra. Marina Moguillansky, Dra. Menara Lube Guizardi, Dr. Pablo Esteban, Dra. Silvia Hirsch, Dra. Silvina Merenson, Dra. Soledad Córdoba.

---

## Becas y Fondos

2022/23

Obtención de Beca del Ministerio Nacional de Ciencia y Tecnología de la República Argentina mediante la convocatoria Ciencia para contar: Las juventudes comunicamos la ciencia, para realizar los videos *Recursos para investigar y Hacer ciencia en argentina*.

2021/22

Obtención de Beca Creación. Línea Ciencia y artes audiovisuales del Fondo Metropolitano de la Cultura y las Artes de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires, para concluir el desarrollo del sitio [web lacocina.unsam.edu.ar](http://web.lacocina.unsam.edu.ar)

2020/21

Obtención de fondos de la Escuela Interdisciplinaria de Altos Estudios Sociales de la Universidad Nacional de San Martín mediante Factor IDAES: experimentar en ciencias sociales, para el desarrollo del sitio web [lacocina.unsam.edu.ar](http://lacocina.unsam.edu.ar)

---

## Prensa

2023

Agencia de noticias de la Universidad Nacional de Quilmes. La cocina de la investigación, un sitio web que explora el detrás de escena de las ciencias sociales. <https://agencia.unq.edu.ar/?tag=la-cocina-de-la-investigacion>

2021

Es más complejo. Aprender: incomodarse y barajar de nuevo.  
<https://esmascomplejo.wordpress.com/2021/04/18/aprender-incomodarse-y-barajar-de-nuevo/>

---

## Equipo

### **Florencia Luz Valese**

La Cocina de la Investigación

Maestranda en Periodismo Narrativo por la Escuela de Humanidades de la Universidad Nacional de San Martín (EH-UNSAM, Argentina). Licenciada en Antropología Social y Cultural por la Escuela de Altos Estudios Sociales de la Universidad Nacional de San Martín (EIDAES-UNSAM). Diplomada en Antropología del Arte (LATIR, México). Investigó sobre el trabajo, el género y el espacio público urbano entre mujeres muralistas de Buenos Aires y Rosario. En la actualidad se desempeña como investigadora en Emic+ Consultora.

Publicaciones: <https://unsam66.academia.edu/FlorenciaLuzValese>

Contacto: [florz.94@gmail.com](mailto:florz.94@gmail.com)

ORCID: <https://orcid.org/0000-0002-7455-5143>

### **Gloria D'Alessio**

La Cocina de la Investigación

Doctoranda en Antropología Cultural por la Universidad de Rutgers (Nueva Jersey, Estados Unidos). Licenciada en Antropología Social y Cultural por la Universidad Nacional de San Martín (EIDAES-UNSAM, Argentina). Su investigación en grado trató sobre el uso y manejo de espacios públicos en Bogotá, Colombia, y la organización comunitaria de la gestión ambiental. Actualmente, investiga sobre la migración transnacional en América Latina y el Caribe.

Publicaciones: <https://independent.academia.edu/DAlessioGloria>

Contacto: [dalessiogloria@gmail.com](mailto:dalessiogloria@gmail.com)

ORCID: <https://orcid.org/0009-0009-0037-8293>

### **Miranda Hochman**

La Cocina de la Investigación

Maestranda del Global Studies Programme de la Humboldt Universität zu Berlin (Alemania). Licenciada en Antropología Social y Cultural por la Universidad Nacional de San Martín (EIDAES-UNSAM, Argentina). Su tesina de grado analizó las relaciones entre personas y objetos en una feria de antigüedades en Buenos Aires, indagando en el vínculo entre materialidad, memoria y valor. Es técnica superior en Realización de Cine, Televisión y Video por el Instituto Superior de Cine y Artes Audiovisuales de Vicente López.

Contacto: [mirandahochman@gmail.com](mailto:mirandahochman@gmail.com)

ORCID: <https://orcid.org/0000-0002-0307-1926>

### **Paula Man**

La Cocina de la Investigación

Licenciada en Antropología Social y Cultural (EIDAES, UNSAM). Realizó una formación de posgrado en “Sustentabilidad, Desarrollo y Participación Social en América Latina” (Universität Kassel-EIDAES, UNSAM). Investiga temas relacionados con la naturaleza urbana y el rol del conocimiento técnico en la gestión de problemas ambientales. Fue asesora en temáticas de género y cambio climático para la Representación en Política Exterior Feminista del Ministerio de Relaciones Exteriores y Culto de Argentina. Trabaja en la coordinación de proyectos sociocomunitarios de una organización social.

Contacto: [manpaula4@gmail.com](mailto:manpaula4@gmail.com)

ORCID: <https://orcid.org/0000-0002-2998-1864>

### **Rocio Deza**

La Cocina de la Investigación

Lic. en Antropología Social y Cultural por la Universidad Nacional de San Martín (EIDAES-UNSAM, Argentina). Diploma en Ciencias Sociales por la Universidad Nacional de San Martín (EIDAES-UNSAM, Argentina). Becaria de Perfeccionamiento del Observatorio Social Universitario Hospital Italiano de Buenos Aires. Coordinadora del grupo de estudios Población y perspectivas LGBTIQ+ en la salud y la educación (CIGEDDE, OSU. IUHBA). Investiga en el campo de la formación y condiciones de vida de los equipos de salud, desde una perspectiva de género y LGBTI+.

Contacto: [rociodeza024@gmail.com](mailto:rociodeza024@gmail.com)

ORCID: <https://orcid.org/0009-0003-8869-2223>

## Sofía Bensadon

La Cocina de la Investigación

Fotógrafa, realizadora audiovisual y Licenciada en Antropología Social y Cultural por la Escuela de Altos Estudios Sociales de la Universidad Nacional de San Martín (EIDAES-UNSAM). Con su cámara como medio investiga temáticas relacionadas con los oficios manuales y el habitar dentro de problemáticas urbanas y ambientales. Forma parte del colectivo de jóvenes investigadoras *La Cocina de la Investigación* <http://lacocina.unsam.edu.ar/> y de la organización chilena *Oficios Varios* [www.oficiosvarios.cl](http://www.oficiosvarios.cl). Su cortometraje más reciente, *Gambote* (2021), ganó el RAI & Marsh Short Film Prize en la Royal Anthropological Institute Film Festival, UK.

Publicaciones: <https://independent.academia.edu/SofiaBensadon>

Contacto: [sofiabensadon@gmail.com](mailto:sofiabensadon@gmail.com)

ORCID: <https://orcid.org/0009-0004-9146-806X>

Web: <https://sofiabensadon.wixsite.com/fotografiados>

## Victoria Sanguinetti

La Cocina de la Investigación

Licenciada en Antropología Social y Cultural por la Universidad Nacional de San Martín (EIDAES-UNSAM, Argentina). Su investigación en grado trató sobre la politización de las expresiones artísticas (o performance) de las Drag-Queen como actos de resistencia, en Buenos Aires, Argentina. Actualmente, es trabajadora de la Universidad Nacional de San Martín y se desempeña como docente de nivel secundario y universitario.

Contacto: [vicky.sanguinetti@gmail.com](mailto:vicky.sanguinetti@gmail.com)

ORCID: <https://orcid.org/0009-0008-1202-3978>

---

## Redes y contacto



<https://www.instagram.com/lacocinainvestigacion/>



[lacocinadeinvestigacion@gmail.com](mailto:lacocinadeinvestigacion@gmail.com)



<https://www.youtube.com/@lacocinadelainvestigacion>